



COMUNE DI BELLUNO

DOLOM.IT: Una mappa che è un tesoro!

OPERATORE: Nicoletta Cargnel, Valentina De Marchi, Susy Bigontina, Stefania Zardini Lacedelli

DESTINATARI: Scuola secondaria di I e II grado

SEDE ATTIVITA': **Archivio Storico di Belluno**

PRESENTAZIONE DELL'ATTIVITA' (obiettivi e finalità)

Il paesaggio è patrimonio culturale e naturale. Nell'Archivio Storico di Belluno, capoluogo delle Dolomiti UNESCO, i ragazzi imparano a osservare il paesaggio grazie alle mappe ivi conservate e scoprire i cambiamenti del territorio nei secoli grazie alla testimonianza di questi fondamentali documenti. Un dialogo diretto con i documenti dell'archivio, un esplorare sul campo, il piacere di toccare con mano testimonianze visibili a pochi e sconosciute ai più. In un'epoca come la nostra in cui sempre meno si entra in contatto con patrimoni quali fondi archivistici e biblioteche, a favore della ricerca su dati disponibili in rete, gli studenti potranno calarsi nei panni dei ricercatori ed imparare come si leggono ed interrogano documenti quali le mappe storiche per individuare la storia del territorio che rappresentano. In una seconda fase avranno il ruolo di sintetizzare e trasmettere questi contenuti, creando delle mappe multimediali che comporranno una sezione del museo virtuale del paesaggio DOLOM.IT.

Obiettivi

- proporre una lettura multidisciplinare del paesaggio a partire dalla lettura di alcune mappe storiche dell'area del Piave;
- fare emergere elementi di storia locale a partire da considerazioni su quanto descritto da una mappa;
- sperimentare il ruolo del ricercatore d'archivio nell'era digitale; contestualizzando i documenti con elementi di storia, geografia e storia economica di un luogo;
- trasmettere agli studenti l'importanza del digitale e dei social network quale veicolo di diffusione di documenti conservati presso fondi poco conosciuti;

- imparare a leggere una mappa storica, individuare gli elementi d'interesse e scoprire come è cambiata nel tempo la lettura del territorio.

PROGRAMMA (fasi del laboratorio)

RIFLESSIONE INTRODUTTIVA: Riflessione collettiva sul ruolo dei documenti conservati presso un archivio oggi e sul legame del patrimonio in esso conservato con il paesaggio. Come i cartografi hanno descritto e filtrato la loro visione del paesaggio e l'hanno trasmessa.

FASE ESPERIENZIALE: Visita all'archivio storico: come lavora un archivista e come si trattano i documenti in esso conservati, individuazione di alcuni documenti-mappe utili ad indagare la storia del territorio del Piave. Riflessione su quello che una mappa racconta e/o non racconta per individuare indizi che raccontino la storia del paesaggio locale. Divisione in gruppi, sulla base dei documenti da analizzare. Ogni gruppo si occuperà di una mappa e dovrà interrogarla, al termine discussione di gruppo per analizzare le differenze e gli elementi comuni emersi dalla ricerca.

FASE COMPILATIVA: questa fase si svolge nell'aula provvista di postazioni PC, con connessione internet e viene preceduta da una breve spiegazione sull'utilizzo della piattaforma StoryMap. Individuazione di una serie di elementi multimediali con cui arricchire la mappa: foto storiche, video, rimandi ad altri siti, confronto con l'attuale assetto del territorio rinvenibile su altri siti georeferenziati come Google Maps. Le mappe multimediali così create andranno ad arricchire DOLOM.IT, il museo virtuale del paesaggio costruito dagli studenti (www.museodolom.it).

MODALITÀ ORGANIZZATIVE

Numero di partecipanti massimo: gruppo classe

Durata: 180 minuti (2 moduli da 90 min)

Materiali richiesti:

Attrezzature richieste: *è previsto l'utilizzo di almeno cinque PC nell'aula di laboratorio ed è richiesta la connessione internet.*

Altre esigenze:

Disponibilità operatore: Martedì mattina