

MUSEO  
CIVICO  
BELLUNO



COMUNE DI BELLUNO

## **DOLOM.IT: Un'opera d'arte in 140 caratteri**

OPERATORE: Nicoletta Cargnel, Susy Bigontina, Stefania Zardini Lacedelli

DESTINATARI: Scuola secondaria di I e II grado

SEDE ATTIVITA': **Museo Civico di Belluno**

### **PRESENTAZIONE DELL'ATTIVITA' (obiettivi e finalità)**

Il paesaggio è patrimonio culturale e naturale. Nel Museo Civico di Belluno, capoluogo delle Dolomiti UNESCO, i ragazzi imparano a osservare il paesaggio nell'arte utilizzando una chiave di lettura di volta in volta diversa. E lo fanno instaurando un dialogo diretto con le opere del museo, che diventano elemento linguistico per esprimere un tema legato al paesaggio. Indossando i panni dei critici e degli artisti, gli studenti inseriscono le opere in una cornice interpretativa filtrata dalla propria esperienza e dalle proprie emozioni, che viene poi sintetizzata utilizzando l'immediatezza del linguaggio digitale.

#### **Obiettivi**

- proporre una lettura multidisciplinare del paesaggio nelle sue varie forme di rappresentazione artistica
- fare emergere gli innumerevoli significati di un'opera d'arte utilizzando un approccio interattivo, ludico e relazionale
- sperimentare il ruolo del curatore museale nell'era digitale, contestualizzando le opere all'interno di una chiave di lettura
- trasmettere agli studenti l'importanza dei social network come nuove porte di accesso al museo e piattaforme per condividere contenuti e interpretazioni dei visitatori

### **PROGRAMMA (fasi del laboratorio)**

RIFLESSIONE INTRODUTTIVA: Riflessione collettiva sul ruolo e sulle funzioni del museo oggi e sul legame del patrimonio artistico del Museo Civico con il

paesaggio. Scelta di un canale sensoriale per esplorare le opere d'arte della collezione (vista, udito, tatto, olfatto, gusto) e di una serie di parole ad esso correlate.

**FASE LUDICO-DIDATTICA:** Divisione in squadre, che vestiranno i panni dei critici e degli artisti. Ogni squadra individua un'opera per ciascun tema a loro assegnato. A turno, gli artisti devono raccontare ai critici perchè quell'opera rappresenta il loro tema, senza utilizzare la parola "pescata". Vince la squadra che indovina più temi.

**FASE COMPILATIVA:** Questa fase si svolge nell'aula con i PC e viene preceduta da una breve spiegazione sull'utilizzo della piattaforma Twitter. All'interno dell'account appositamente creato per la classe, ogni squadra "posta" le proprie opere sintetizzando la descrizione del tema in 140 caratteri.

### **MODALITÀ ORGANIZZATIVE**

**Numero di partecipanti massimo: gruppo classe**

**Durata:** (90 min durata standard)

**Materiali richiesti:**

**Attrezzature richieste:** *è previsto l'utilizzo di almeno tre PC nell'aula di laboratorio. In alternativa, è possibile realizzare l'ultima fase utilizzando un tablet fornito dall'operatore didattico.*

**Altre esigenze:**

**Disponibilità operatore:** Martedì mattina